

L'Orchestre Philharmonique Pannon – Pécs



L'orchestre symphonique de Pécs, l'Orchestre Philharmonique Pannon de nos jours, fondé en 1811 et institutionnalisé en 1984, est un représentant déterminant de la culture musicale du sud de la Transdanubie depuis 200 ans. L'objectif de l'institution renouvelée en 2003 est la réalisation de productions intéressantes et innovatives de musique classique a un niveau élevé.

En tant qu'éminente institution culturelle de la ville, l'orchestre symphonique donne en plus de ses concerts d'abonnement des concerts de gala aussi aux fetes locales et nationales et au Jour de l'An. Il participe aux représentations d'opéra et de ballet du Théâtre National de Pécs, il fait souvent apparition dans les grandes villes de la région. Grâce a son renouvellement professionnel, il a une série d'abonnement dans la Salle de concert Nationale Béla Bartók du Palais des Arts de Budapest qui connaît un grand succes et fait salle comble toujours. Il concourt régulièrement au Festival de Printemps de Budapest comme artiste invité, il coopere avec des illustres artistes invités hongrois et étrangers comme Leopold Hager, Mischa Maisky, Maxim Vengerov. Sa présence est continuelle dans la presse nationale hongroise et professionnelle, les résultats de son constructif travail professionnel sont reconnus par la critique musicale du pays, ainsi que par la critique internationale.

« je me suis convaincu que l'orchestre est de premier rang au niveau international aussi, et je suis heureux de meme, qu'en 2010, Pécs sera une des capitales culturelles d'Europe et qu'on bâtit une nouvelle salle de concert aussi dans la ville »
(Maxim Vengerov)

Grâce au niveau atteint par le renouvellement professionnel et institutionnel, l'Orchestre Philharmonique Pannon a fait apparition au printemps 2006 au *Konzerthaus Wien* dans la série d'abonnement de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, et en automne, de nouveau a Vienne, il a offert le concert de gala des commémorations de 1956 au Stephansdom. L'orchestre a remporté le Prix de niveau d'ARTISJUS en 1991, en 1997, la décoration « *Pro Communitate* » de la Ville de Pécs. En 1997, il a reçu le Prix Artistique du Comitad de Baranya, en 1998, le Prix Bartók Béla – Pásztor Ditta, et plus tard, en 2007, le Prix Local « Extra » du sud de la Transdanubie.

A partir d'aout 2000, Zsolt Hamar, le chef de chour lauréat du Prix Liszt, est le chef d'orchestre principal et le directeur musical de l'Orchestre Philharmonique Pannon. Le chef de cour reconnu au niveau international a commencé sa carriere comme le premier régulier chef d'orchestre invité de l'Orchestre Philharmonique National aux côtés de Zoltán Kocsis. A partir de 2001, il est le chef d'orchestre de l'Opéra national de Hongrie, entre 2004 et 2007 le premier chef d'orchestre de l'*Orchestra Verdi Padova e del Veneto*. Il fait des apparitions régulières a Linz a la tete du *Bruckner Orchester*, au Japon a la tete du *Japan Philharmonic Orchestre* et a Salzburg a la tete du *Mozarteum Orchester*. Le renouvellement artistique de l'Orchestre Philharmonique Pannon et la création de sa culture de sonorité unique sont liés a son nom. Comme reconnaissance de son activité, en 2006 il a reçu la Croix de Chevalier de l'Ordre du Mérite de la République de Hongrie. A partir de 2007, il dirige dans l'une des maisons d'opéra les plus illustres de la vie musicale internationale, a l'Opéra de Zürich comme régulier chef d'orchestre invité.



Entre autres, c'est grâce au renouvellement de l'Orchestre Philharmonique Pannon que le premier investissement de Pécs – élu Capitale Culturelle d'Europe pour 2010 – est la construction d'une salle de concert de niveau européen, grâce a la réalisation de laquelle tous les conditions artistiques et infrastructurelles seront réunies pour que la ville puisse devenir le centre musical de la Région Culturelle Méridionale. A partir de 2007, l'orchestre de l'Orchestre Philharmonique Pannon est l'Abassadeur de Pécs – Capitale Culturelle d'Europe en 2010.